

**XII STARPTAUTISKAIS BĒRNU UN JAUNIEŠU KAMERANSAMBLU FESTIVĀLS-KONKURSS „MUZICĒJAM KOPĀ AR DRAUGIEM”**

**Rīgā, 2016.gada 3.jūnijā**

**REZULTĀTI**

(1.kolonā uz pelēkā fona – ansambļa kārtas numurs bukletā)

Kategorija - Cerība																												2016											
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ	Cerība	vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
6	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	4,0	5,0	5,0	5,0	28,5	4,5	5,0	4,0	4,5	5,0	5,0	28,0	4,0	4,5	4,0	5,0	5,0	4,5	27,0	4,0	4,5	4,0	4,5	4,0	4,5	25,5	138,5	Cerība	23,08	I vieta
10	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	24,0	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	4,5	23,5	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	4,5	23,5	4,5	4,0	4,0	5,0	4,0	21,5	4,5	4,0	4,5	5,0	4,0	22,0	114,5	Cerība	22,90	I vieta		
2	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,0	4,0	5,0	4,0	4,5	5,0	5,0	27,5	4,0	5,0	4,0	4,5	5,0	4,5	27,0	3,5	4,5	4,0	4,0	4,0	4,5	24,5	3,5	4,5	4,0	4,5	4,0	5,0	25,5	133,5	Cerība	22,25	II vieta
4	4,0	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	28,5	4,0	5,0	4,0	4,5	5,0	4,5	27,0	4,0	5,0	4,0	4,5	5,0	5,0	27,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	24,5	4,0	4,5	4,0	4,0	5,0	4,5	26,0	133,5	Cerība	22,25	II vieta
11	4,5	4,0	4,0	4,5	4,0	4,0	25,0	4,0	4,5	4,0	4,5	5,0	4,5	26,5	4,0	4,0	3,0	5,0	5,0	4,0	25,0	3,0	5,0	4,0	4,5	4,0	5,0	25,5	3,0	5,0	4,0	4,5	4,0	5,0	25,5	127,5	Cerība	21,25	III vieta + labākais aranžējums J. Suvorovai
1	3,0	5,0	4,0	4,5	5,0	5,0	26,5	3,5	5,0	4,0	5,0	5,0	4,5	27,0	3,0	4,5	4,0	4,5	4,0	4,5	24,5	3,0	4,0	4,0	4,5	4,0	4,5	24,0	3,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,5	25,5	127,5	Cerība	21,25	III vieta
5	3,0	4,5	4,5	5,0	4,0	5,0	26,0	3,0	3,5	4,5	4,5	4,0	4,5	24,0	3,0	4,0	4,5	4,5	5,0	4,5	25,5	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	23,5	3,0	3,5	4,0	4,0	5,0	5,0	24,5	123,5	Cerība	20,58	
16	3,0	4,0	4,5	5,0	5,0	4,0	25,5	3,0	3,0	4,5	5,0	4,0	4,5	24,0	3,5	3,5	4,5	4,0	4,0	5,0	24,5	3,0	5,0	4,0	5,0	5,0	4,0	26,0	3,0	3,5	4,0	4,5	4,0	4,0	23,0	123,0	Cerība	20,50	
3	3,5	3,0	4,0	4,0	5,0	3,0	18,5	3,5	4,0	4,5	5,0	3,5	20,5	3,0	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0	18,5	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	17,0	3,0	3,0	3,5	4,0	3,0	16,5	91,0	Cerība	18,20				
12	3,0	4,0	4,0	3,5	4,0	4,0	22,5	3,0	4,0	3,0	3,5	5,0	4,0	22,5	2,5	3,5	3,0	3,5	4,0	4,0	20,5	3,0	3,5	3,5	3,0	4,0	3,5	20,5	3,0	4,0	3,0	3,0	4,0	4,0	21,0	107,0	Cerība	17,83	
7	3,0	4,0	4,0	3,0	4,0	4,0	22,0	3,0	3,5	4,0	3,0	3,0	4,0	20,5	3,0	4,0	4,0	3,0	4,0	3,5	21,5	3,0	3,0	4,0	3,0	4,0	3,5	20,5	3,0	3,5	4,0	3,0	4,0	3,5	21,0	105,5	Cerība	17,58	
13	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	17,5	2,5	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	17,5	2,5	3,5	3,0	3,0	4,0	3,0	19,0	3,0	3,5	3,0	3,0	4,0	4,0	20,5	2,5	3,0	3,0	3,0	4,0	3,0	18,5	93,0	Cerība	15,50	
8	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	4,5	4,0	5,0	5,0	28,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,0	4,5	4,5	4,0	5,0	4,5	26,5	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	29,0	142,5	Cerība	23,75	Nav ievērots Nolikums	
15	3,0	5,0	4,5	5,0	5,0	4,5	27,0	3,0	4,5	4,0	4,0	5,0	4,5	25,0	3,5	5,0	4,0	4,0	5,0	4,5	26,0	3,0	5,0	4,0	5,0	5,0	27,0	3,0	4,5	4,0	4,5	5,0	4,5	25,5	130,5	Cerība	21,75	Nav ievērots Nolikums	
14							0,0							0,0							0,0							0,0							0,0	0,0	Cerība	0,00	
9							0,0							0,0							0,0							0,0							0,0	0,0	Cerība	0,00	
<b>Kategorija A I (dueti) + A II (trio un lielāki ansambļi ar klavierēm)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ	Cerība	vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
21	4,5	5,0	5,0	5,0	4,0	5,0	28,5	4,5	5,0	4,5	5,0	5,0	5,0	29,0	4,5	5,0	4,5	4,5	5,0	5,0	28,5	4,5	4,5	4,5	4,5	5,0	5,0	28,0	4,5	5,0	4,5	5,0	5,0	4,5	28,5	142,5	A-II	23,75	I vieta + labākais baroka mūzikas atskaņojums
22	4,5	5,0	4,5	4,5	5,0	5,0	28,5	4,5	5,0	4,0	4,5	4,0	4,5	26,5	4,0	5,0	4,0	4,5	4,0	4,5	26,0	4,0	4,5	4,0	4,5	5,0	4,5	26,5	4,0	4,0	4,5	4,0	4,0	4,5	25,0	132,5	A-II	22,08	II vieta
20	3,5	4,5	5,0	4,0	5,0	4,5	26,5	3,5	4,5	4,0	4,0	5,0	4,5	25,5	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0	23,5	3,5	4,5	4,0	4,0	4,0	4,5	24,5	3,5	4,5	4,5	4,0	4,0	4,0	24,5	124,5	A-II	20,75	III vieta	
17	3,5	4,5	4,5	4,0	4,0	4,5	25,0	3,0	4,0	4,0	4,0	5,0	4,5	24,5	3,5	4,5	4,5	4,5	5,0	5,0	27,0	3,5	3,5	3,5	3,0	5,0	4,5	23,00	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	23,5	123,0	A-I	20,50	III vieta
19	4,0	4,5	4,5	4,0	4,0	4,5	25,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	24,5	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	24,0	3,5	4,0	4,0	3,5	5,0	5,0	25,0	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	24,0	123,0	A-II	20,50	III vieta
18	3,5	4,0	5,0	4,0	5,0	4,5	26,0	3,0	3,0	4,5	3,5	5,0	4,0	23,0	3,5	4,5	4,5	4,0	5,0	4,5	26,0	3,5	3,5	4,0	3,0	5,0	4,0	23,0	3,5	4,0	4,0	3,5	5,0	4,0	24,0	122,0	A-I	20,33	Nav ievērots Nolikums
<b>Kategorija A III (netradicionāla sastāva dueti un lielāki ansambļi)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ	Cerība	vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
24	4,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,0	4,0	5,0	4,5	5,0	5,0	5,0	28,5	4,0	5,0	4,5	5,0	4,0	4,5	27,0	4,0	5,0	4,5	4,5	4,0	4,5	26,5	4,0	5,0	4,5	5,0	5,0	4,5	28,0	139,0	A-III	23,17	I vieta
23	4,0	5,0	5,0	5,0	4,0	4,5	27,5	4,0	5,0	4,5	5,0	4,0	4,0	26,5	4,0	4,0	4,5	4,5	4,0	4,0	25,0	4,0	5,0	4,0	4,5	4,0	4,0	25,5	4,0	5,0	4,5	4,5	4,0	4,0	26,0	130,5	A-III	21,75	II vieta
25	4,0	4,5	4,0	4,5	4,0	5,0	26,0	4,0	4,5	4,0	4,0	4,0	4,0	24,5	4,5	4,0	3,0	4,5	4,0	4,0	24,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	4,0	25,0	4,0	4,0	5,0	4,5	5,0	5,0	27,5	127,0	A-III	21,17	III vieta

<b>Kategorija B I (dueti) + B III klarnešu duets (Nr.34)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
27	4,5	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	29,0	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	29,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	4,5	5,0	4,5	4,5	28,0	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	29,0	144,5	B-I	24,08	I vieta + labākais latviešu komponista skaņdarba atskaņojums
34	5,0	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	5,0	4,0	5,0	5,0	28,5	4,5	5,0	4,5	4,0	4,5	5,0	27,5	4,5	5,0	5,0	4,0	5,0	5,0	28,5	143,5	B-III	23,92	I vieta + artistiskākais ansamblis
26	4,0	5,0	4,5	4,0	4,0	5,0	26,5	4,0	4,0	4,5	4,0	4,5	4,5	25,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,5	4,5	25,0	4,0	4,5	4,5	4,0	4,5	4,5	26,0	4,0	4,5	4,0	4,0	5,0	4,5	26,0	129,0	B-I	21,50	III vieta
<b>Kategorija B II (trio un lielāki ansambļi ar klavierēm)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
32	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	4,5	4,5	4,5	4,5	27,5	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	29,0	4,0	5,0	4,5	4,0	4,5	5,0	27,0	4,0	5,0	4,5	4,5	4,5	5,0	27,5	140,5	B-II	23,42	I vieta
29	4,5	5,0	5,0	5,0	4,5	5,0	29,0	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	29,0	4,5	4,5	4,5	4,5	5,0	4,5	27,5	4,5	5,0	4,5	4,5	4,5	4,5	27,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	27,0	140,0	B-II	23,33	I vieta
30	4,5	5,0	5,0	4,0	4,5	5,0	28,0	4,0	4,5	4,5	4,0	4,5	4,5	26,0	4,5	4,5	4,5	4,0	5,0	4,5	27,0	4,5	4,0	4,5	4,0	4,5	25,5	4,5	4,5	4,5	4,0	4,0	4,5	26,0	132,5	B-II	22,08	II vieta	
28	4,5	5,0	4,5	4,0	4,5	5,0	27,5	4,5	4,0	4,5	4,0	4,0	4,0	25,0	4,5	4,0	4,5	4,0	4,5	4,0	25,5	4,5	4,0	4,0	4,0	4,0	24,5	4,5	4,5	4,0	4,0	4,0	4,0	25,0	127,5	B-II	21,25	III vieta	
31	4,0	3,5		5,0	4,5	4,5	21,5	4,5	4,0		5,0	5,0	4,0	22,5	4,5	3,5		4,5	4,5	4,0	21,0	4,0	4,0		4,0	4,0	20,0	4,0	3,5		4,5	4,5	4,0	20,5	105,5	B-II	21,10	III vieta	
<b>Kategorija B II (kvartets ar klav. Nr.33) + B III (pūšam. instr. kvintets Nr.35)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
33	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	5,0	4,5	5,0	5,0	4,5	28,5	4,5	5,0	5,0	4,5	4,5	4,0	27,5	4,0	5,0	4,5	4,5	4,5	27,0	4,0	5,0	4,5	4,5	4,5	4,0	26,5	139,0	B-II	23,17	I vieta	
35	4,5	5,0	4,5	4,0	4,5	5,0	27,5	4,5	5,0	4,5	4,0	4,5	4,5	27,0	4,5	4,0	4,0	4,0	4,5	4,0	25,0	4,0	4,0	4,0	4,0	5,0	25,0	4,0	4,0	4,5	4,0	5,0	4,5	26,0	130,5	B-III	21,75	III vieta	
<b>Kategorija C I (dueti) + C IV (klavieru ansambļi)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
36	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	30,0	5,0	5,0	5,0	5,0	4,5	5,0	29,5	5,0	5,0	4,5	4,5	4,5	4,5	28,0	4,5	5,0	4,5	4,5	5,0	5,0	28,5	5,0	4,5	5,0	4,5	5,0	5,0	29,0	145,0	C-I	24,17	I vieta
37	4,0	5,0	4,5	5,0		5,0	23,5	4,0	5,0	4,5	5,0		4,5	23,0	4,0	5,0	4,5	4,5		4,5	22,5	4,0	5,0	4,5	5,0		5,0	23,5	4,0	4,5	5,0	4,5		5,0	23,0	115,5	C-I	23,10	II vieta
41	4,0		4,5	4,5	5,0	4,5	22,5	4,0		4,0	5,0	4,0	4,0	21,0	4,0		4,0	4,5	5,0	4,0	21,5	4,0		4,5	5,0	4,0	21,5	4,0		4,5	4,5	4,0	4,0	21,0	107,5	C-IV	21,50	III vieta	
<b>Kategorija C II (trio un lielāki ansambļi ar klav.) + C III (netradicionāla sastāva dueti un lielāki ansambļi)</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
39	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	4,0	5,0	4,5	4,5	5,0	27,5	4,5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	29,5	4,5	4,5	4,5	4,0	5,0	4,5	27,0	4,5	5,0	5,0	4,5	5,0	5,0	29,0	142,5	C-II	23,75	I vieta + labākais aranžējums G. Melbārdei
38	4,5	4,0	5,0	4,0	4,5	5,0	27,0	4,0	3,5	4,5	4,0	4,5	5,0	25,5	4,5	3,5	5,0	4,0	5,0	5,0	27,0	4,0	3,5	4,5	4,0	5,0	4,0	25,0	4,0	3,5	4,5	4,0	4,5	4,0	24,5	129,0	C-II	21,50	II vieta
40	4,0	4,5	4,5	4,0	4,0	4,0	25,0	4,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	24,5	4,0	4,5	5,0	4,0	5,0	4,0	26,5	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	24,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	24,0	124,0	C-III	20,67	III vieta	
<b>Kategorija D</b>																																							
Nr.	Ansambļa izjūta						kopā	Stils, interpretācija						kopā	Artistiskums, emocionalitāte						kopā	Intonācija, tonis						kopā	Tehnika						kopā	KOPĀ		vidēji	Vieta / specbalva
	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6					
42	4,5	5,0	5,0		5,0	5,0	24,5	5,0	5,0	5,0		5,0	5,0	25,0	4,5	5,0	5,0		5,0	5,0	24,5	5,0	5,0	5,0		5,0	5,0	25,0	5,0	5,0	5,0		5,0	5,0	25,0	124,0	D	24,80	Grand Prix + labākais romantiskās mūzikas atskaņojums

